يكْتُبُ – *YAZIYOR* MÜZARİ (ŞİMDİKİ ZAMAN) FİİLİNİN ÇEKİMİ -ÇOĞUL

	ÇOĞUL - جمع	İKİL - تثنية	TEKİL - مفرد	
ـُونَ	هُمْ يكْتُبون Onlar yazıyor	هُمَا يكْتُبان O ikisi yazıyor	هُوَ يَكْتُبُ O yazıyor	Karşımızda Olmayan Müzekker (**Gâib**) - غائب
ـْنَ	هُنَّ يكْتُبْن Onlar yazıyor	هُمَا تكْتُبان O ikisi yazıyor	هِيَ تَكْتُبُ O yazıyor	Karşımızda Olmayan Müennes (**Gâibe**) -غائبة
ـُونَ	أَنْتُمْ تكْتُبون Siz yazıyorsunuz	أَنْتُمَا تكْتُبان İkiniz yazıyorsunuz	أَنْتَ تَكْتُبُ Sen yazıyorsun	Karşımızda Olan Müzekker (**Muhatab**) -مخاطب
ـْنَ	أَنْتُنَّ تكْتُبْن Siz yazıyorsunuz	أَنْتُمَا تكْتُبان İkiniz yazıyorsunuz	أَنْتِ تَكْتُبِين Sen yazıyorsun	Karşımızda Olan Müennes (**Muhataba**) -مخاطبة
	نَحْنُ نَكْتُبُ Biz yazıyoruz	ـَانِ	أَنَا أَكْتُبُ Ben yazıyorum	Konuşanın Kendisi (Nefsi **Mütekellim**) -مُتَكَلِّمٌ

ه و



ÇOĞUL MUZARİ FİİLLERİN ZAMİRLERİYLE UYUMU

٨ أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال. (yap alıştırmayı örnekteki gibi)

هل سُلَيْمان وهادي وعَزيز يَكْتُبون أسْماءَهُم؟ (mı? Süleyman Hadi Aziz yazıyorlar isimlerini) — لا، هم لا يَكْتُبون أسْماءَهُم. (Hayır Onlar yazmıyorlar isimlerini)

هل لَيْلى وعائشة وطاهِرة يَكْتُبْن أسْماءَهُنّ؟ (Leyla Ayşe Tahire) — لا، هنّ لا يَكْتُبْن أسْماءَهُنّ.

١- هل عُثْمان وعَلِيّ ومُحَمَّد يَدْرُسون دُروسَهُم؟ (çalışıyorlar derslerini) — لا هم ......

٢- هل حَفْصة وفاطِمة وأمينة يَحْفَظْن أشْعارَهُنّ؟ (ezberliyorlar mı şiirlerini) — لا هُنَّ ......

٣- هل خَديجة وسَهَر وزَيْنَب يَخْرُجْن مِن بُيوتِهِنّ؟ (çıkıyorlar mı evlerinden) — لا هُنَّ ......

٤- هل عَبْد القادِر وفاتِح وعِرْفان يَخْرُجون مِن بُيوتِهِم؟ — لا هم ......

٥- هل طَيِّب وعَزيز وصالِح يَأْخُذون لِباسَهُم؟ (alıyorlar mı elbiserini) — لا هم ......

٩ إِسْتَمِعْ، وأَعِد، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعناه. (dinle tekrar et Anlamını düşün)

16



«مَنْ عَلَّمَني حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا» (Herkim bana öğretirse bir harf oldum onun için köle — onun kölesi olurum)

(كلام جميل)

Erkekler için ÇOĞUL MUZARİ يَكْتُبُونَ

Kadınlar için ÇOĞUL MUZARİ يَكْتُبْنَ



١٦



